

σταυρός Κ.Η. [Ε], Μικρά Βιολίστρα [ΕΕΕ], Αγρυπνό Πανσέληνος [ΕΕ], Φώς της Νυκτός [ΕΕ], Μαύρη Χών [Ε], Όχρα Πανσέληνος [Ε], Πτερωτή Ελπίς [ΕΕΕ], Σεπτεμένος Λόδος [ΕΕΕ], Μικρός Φαντασιόπος [ΕΕΕ], Μάρτυς της Ελευθερίας [ΕΕΕ], Διακριθεῖσα Αρσανίας [ΕΕΕ], Ζηλιαρόγατα [ΕΕΕ], Ηγεμών του Αιγριούντος [ΕΕΕ], Μέλλων Διπλωμάτης [ΕΕΕ], Λοιδός της Φλωρεντίας [ΕΕΕ], Βιζαντιό Αηδόνι [ΕΕΕ], Μεγάλη Ελλάς [ΘΕ], Πτερωτή Κισσίδια [ΕΕΕ], Αιμητός Γειτωτού ποιός [ΕΕΕ], Υψηλός Πατρόδος [ΕΕΕ] και Ψυχή της Λέσβου [ΕΕ].

Έγκρινον τα τέλη της δώνυμας των δέχονται μετά χάρης εἰς τὴν Ἀλληλογραφίαν μου και εἰς τούς Διαγωνισμούς μου τοὺς νέους μου φίλους: Μικρός Δικύον (Κ. Σ αὐτὸν ἐξέλεξα πῶς ἔπιγναν αἱ εἰσιτήριοι ἐξεπάσσεις;) καὶ Ἐλπίδα τῶν Ἀπελπισμένων (+ + + αὐτὸν μόνον ἡταν ἐλεύθερον, ἀλλὰ τὸ ὄφελος τερον.)

Μικρά Μυστικά ἐπενδυμάνοντας νάνταλλαξον; ή Γλαῦξ ης Ἀθηνᾶς μὲ τὸν Μικρὸν Λέσβουν, Χίδια τοῦ Ταῦρου, Γόνδολα τῆς Βενετίας, Ροδόπην καὶ Ἀγκύραν τῆς Σωτηρίας — τὸ Ἰαπωνικὸν Χρυσόνθεμον μὲ τὴν Αιγαῖην Ὀρειφόλον. Πλωσσοκοπάραν καὶ Αιμοσύνην Χρωστίρα — ή Νηρῆτις τοῦ Πηνειοῦ μὲ τὴν Νηρηίδα τῶν Λιονταρίων, Νηρηίδα τοῦ Ερβούκου καὶ Νηρηίδα τοῦ Βαθυρράνακος: οἱ Μαραμένοι Μένετες μὲ τὴν Αγιάνην, Μικρὸν Μίλιν, Ναυακάν, Διάσος Φοινίκων καὶ Μάργυρα τῆς Ελευθερίας — διοσιδόν τῆς Μήλου μὲ τὸν Διάσφαλον Ἀετόν, Ἀγνήν Ψυχήν καὶ Ἐκάτην — τὸ θεράπευτικὸν Νίκης μὲ τὸ Κίτρινο Ντόμινο, Σερεγάταν τοῦ Σούμπερο, Οπασταν τοῦ Παραδείσου καὶ Δικέφαλον Ἀετόν — ή Μικρὰ Βιολίστρα μὲ τὸ Κίτρινο Ντόμινο, Μεγάλην Ἑλλάδα Βασικά τῶν Ρόδων καὶ Δικεγγόρους τῆς Νεολαίας — οἱ Ναναγὸς τῆς Κυνθίας μὲ τὴν Αγριναρ τῆς Σωτηρίας, Φιλοπάτριδα Ιάδα, Σκόνην τῶν Αθηνῶν, Ρεμβάζουναν Οὐρανολάριδα καὶ Ασποντούν Ασπάζην — διοριάσον Κίμρια (καὶ ἄλλοις μέλλονταν ναυτικοῖς, μὲ κλίσιν τῷ θάλασσαν εἴνομοι νὰ πραγματοποιήσῃ τὸ δινεύρον του) Αγρεσον τῆς Ελπίδος (αὐτὸν ἐννοεῖται). Μικρὸν Λέσβουν (ποὺ τοῦ ἐπέτρεψαν νὰ ὑπάρῃ εἰς τὸν «Μικρὸν Αδρόν» καὶ κατεύθυνθει) Φωτίκαν Α. (ναΐ): Πτηνὸν τῆς Ερήμου (μη διστάζεις νὰ μοῦ γράψῃς διπτέρην) Αστρον τῆς Νυκτός, Εργιόλην Ζ. (ενχαριστὸν διὰ τὸ δραῖον δελτάριον) Βασιλίκην Παπαγάνην (δὲν ξλαβά) Στόνον τοῦ Βορέου (μοὺ ζρεσαν ἄλλὰ σου εἴπα εἰς τὸ προηγούμενον φύλλον διάτι! δὲν δὲ δημοσιεύσω) Γλαῦκη τῆς Αθηρᾶς (ενχαριστὸν πολύπολυ διὰ τὴν δραῖαν χάρτινην γατίσσαν [Ε] διὰ τὴν φαιδράν ἐπιστολήν) Γ. Τσακασάνον (ἐδιέβασα τὸ ποιήμα τοῦ πατέρασου εἰς δραῖατον, ἀλλὰ μόνον ἀνέκδοτα δημοσιεύων εἶναι ἀνέκδοτον;) Βενιαμίν τὸν Λέσβιον, κτλ. κτλ. Εἰς τὰς ἐπιστολὰς ἔλαβα μετὰ τὴν 15 Σεπτεμβρίου θάπαντήσω εἰς τὸ προστέχει.

### ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐν λεπτῷ 10, διὰ δὲ τὸν συνδρομητά μας λεπτῷ 5 μάτιον, Βλάχινος ποστό λίστας, δημιοῦται αἱ λιγότεραι τῶν 10 πλησινοτάταις να λίσται 10 λίστες. /  
Χαίρετων Ἀγγελον Προστάτην, Ζητῶ ἀνταλλακήν Μ. Μυστικῶν καὶ ὄνομα κατού. — Πατατάρα. (Ε-116)

Ανταλλάσσω εἰκονογραφημένα δελτάρια. Καλλιτεχνικώτερον δραβεύσων 50 δελτάριοις πρωτοχρονιάν. — Βρεγμένος Γάιος, Αμφίσσα. Μέσ—Βενιαμίν δέλσιος μὲ τὸ Λεοβριανὸν

### ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Αἱ λίσται δεκταὶ μέχρι τῆς 28 Οκτωβρίου  
σερπετῶν λιστῶν, ἵνα τὸν διπόλον δέον νὰ γράψουες  
τὰς λίστες των οἰδαγονούμενοι, πολεῖται δὲ  
τὸ θεατρεῖο μας εἰς φακέλλους, διὰ τοστοὺς  
περιστρέψαι 20 φύλλαν ταράται φ. 1

### 464. ΛΕΞΙΓΡΑΦΟΣ.

Σ' είσαι ἀσπρός μὲ ἅνη μαύρος.  
Καὶ παντοῦ σ' ἀκολουθό·  
Οὐας ἔξαφ' ἀν. θελήσω.  
Μ' ἔνα ζώννιν νὰ ἔνωθω,  
Φίλε μου: μὴν ἀπορήσεις.  
Στάς Κυκλάδας, θὰ εὔρεσαι.  
· Εστάλη υπὸ τῆς Ναυακῆς.

### 465. ΜΕΤΑΓΡΑΦΑΜΑΤΙΣΜΟΣ.

Ποταμὸς εἴμαι μεγάλος  
Τῆς Βόρωπης, καὶ μὲ ζεύρεις  
· Αν μάλλαχες τὸ κεφάλι:  
Εἰς τὸ Φάρις θὰ με εύρης.  
· Εστάλη υπὸ του Βασιλίου τῶν Ρόδων.

### 466. ΑΝΑΓΡΑΦΑΜΑΤΙΣΜΟΣ.

Οἱ Ήρωις ποὺ μὲ εἰχε φυγογυιό,  
Μ' ἔστειλε μιὰν ἡμέρα για νερό·  
· Άλλα ἔκει μάρταξαν ἡ Νύμφες  
Κι' ἀφοῦ μοῦ ἀνακατέψαν τὰ στοιχεῖα,  
Μ' ἔκαμψαν . . . ποταμὸς εἰς τὴν Αστα!  
· Εστάλη υπὸ του Σανεού Βοσκού.

### 467. Γωνία.

+★★★★★★ = Πλανήτης.  
★+★★★★★ = Τέρατα μυθολογικά.  
★★+★★★★ = Εξερευνητής.  
★★+★★★★ = Μέρος σχηματος.  
★★+★★★★ = "Ορος φιλοσοφικός.  
★+★★★★★ = Βασιλεὺς τῆς Γραφῆς.  
+★★★★★★ = Αρχωτήσιον ελλην.  
Οι σταυροὶ σποτερικά ποιητήρια λατήνου.  
· Εστάλη υπὸ του Σενέκη.

### 468. Μωσατέκν.

Αἱ πέντε Ήπειροι δίδουν ἡ καθεμία ἀπὸ ἓν γράμμα καὶ σχηματίζεται θεός τῶν δραῖων Ελλήνων.

### 469-472. Κερυρμένα καὶ ἀντεστραμμένα ὄντα πηγανῶν.

1. — Πόσον κύκλων διατρέχει ἡ γῆ!  
2. — Ή σχαριστία δέν διλογον προένει.  
3. — Δὲν λέγεις τὴν ἀλήθειαν, ἀρά φεύδεσαι.  
4. — Χέοφ, διπερίφημος Φεράω, ἔκτισε μίαν πυραϊδα.

### 473-477. ΜΑΓΙΚΟΝ "ΟΝΟΜΑ.

Τῇ ἀνταλλαγῇ δύο γραμμάτων ἐκάπεται τῶν δραῖων Ελλήνων.  
· Εστάλη υπὸ του Μάρτυρος τῆς Ελευθερίας

### 478. ΜΕΣΟΣΤΕΧΙΣ.

Τὰ μεσαῖα γράμματα τῶν ζητουμένων λέξεων ἀποτελοῦν ἀκρωτήριον τῆς Ελλάδος.

1. Πτηνόν, 2. Πόλιν τῆς Ελλάδος, 3. Νῆσον τοῦ Αἰγαίου, 4. Κόλπος τῆς Ελλάδος, 5. Βιζαντίνο Αύτοκρατορ. 6. Πρωτεύουσα ερωτικής, 7. Αργαῖος ποιητής, 8. Πόλις τῆς Μ. Ασίας.

### 479. ΦΩΝΑΙΣΙΣ ΤΟΝΤΟΝ.

· δυ-θυτ-θεν-ετ-λπν  
· Εστάλη υπὸ του Κυνάδου τῆς Θαλάσσης.

### 480. ΓΡΙΦΟΣ.

Θα . . . θὰ 1 1  
μῶ 92 92 1 1  
τίς θὰ 92 92 1 1  
θὰ 1 1

· Εστάλη υπὸ του Μίκου Λεόβου.

# Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΟΝ ΤΑΙΔΩΝ

### ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Συνιστώμενον ύπό του Υπουργείου τῆς Παιδείας ὡς τὸ κατ' έξοχὴν παιδικὸν περιοδικὸν σύγγραμμα, ἀληθεῖς παρασχόν σίς τὴν χώραν ἡμῶν ὑπηρεσίας  
καὶ ύπό του Οικουμενικοῦ Πατριαρχεῖου Κωνσταντινουπόλεως ὡς ἀνάγνωσμα ἀριστον καὶ χρησιμωτάτον εἰς τὸν παιδιά.

### ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ

#### Εσωτερικοῦ :

#### Εξωτερικοῦ :

· Ετησία. . . δρ. 7.— · Ετησία φρ. χρ. 8.—  
· Εξαμηνός. . . 4.— · Εξαμηνός φρ. χρ. 4.50  
· Τρίμηνος. . . 2.15 · Τρίμηνος φρ. χρ. 2.40  
· Αίσινδροματάρχονται τὴν Ιηρά εκάστου μηνὸς.

### ΙΔΡΥΘΗ ΤΩ 1879.

### ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

#### ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ

#### ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΙΙ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

#### Περίουδος Β. — Τέμ. 12<sup>ος</sup>

#### · Έν. Αθήναις, 24 Σεπτεμβρίου 1905.

ΤΙΜΗ ΕΚΑΙΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ  
· Εσωτερικοῦ λεπτ. 15. Εξωτερικοῦ φρ. χρ. 0.15.

ΦΥΛΛΑ ΠΑΙΔΑΙΑ:  
Τῆς Α' Περιόδου, έκαστον λεπ. 30 [φρ. 0.30].  
Τῆς Β' Περιόδου λεπτ. 20 [φρ. 0.20].

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ  
· Οδός Εύφρατον, ἀρ. 38 παρὰ τοῦ Βαρβάκειου

· Έτος 27<sup>ος</sup> — Αριθ. 43

### ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΜΙΚΡΟΙ ΑΚΟΔΟΥΣΟΙ ΤΟΥ ΑΡΤΑΝΙΑΝ

#### ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ι. (Συνέχεια)

— Καὶ ὁ ἔξαδελφός μας ὁ Ἀρτανίαν, θύρων, θύραν ἀπόρηση πολὺ διάσπαστον τοῦ πρόσωπου περίγκηπος Εύγενίου, συνέπληρωσεν ὁ Φραγκίσκος γελῶν μὲ δλην Δανδρόστη.

— Καὶ ὅλα αὐτά, εἰπεν ὁ Ἀρτανίαν παραπολὺ καλά! Καὶ τώρα νὰ μου πήγετε πῶς ἀξίζουν τὰ ἔχθρικα στρατεύματα;

— Οπου δικ οιρατόρχης Ἀρτανίαν, χάρις εἰς τὰς πληροφορίας τῶν ἀνοιλόνθων του, ἀρχίζει τὸ περίφημον στρατεύματα τοῦ Αρτανίαν, οπήτησεν ο γάστων, άμα τὰς πληγίστηκε στρατηγός των, έγωπιον τοῦ Ἀρτανία



## Ο ΕΛΕΦΑΣ ΤΗΣ ΑΜ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΟΥΚΟΥΜΠΙΜΠΗ

(ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑΚΙ ΔΙΑ ΠΟΛΥ ΜΙΚΡΑ ΚΑΙ ΠΟΛΥ ΜΕΓΑΛΑ ΠΑΙΔΑ)

ΙΣ.

Ο Βασιλεὺς Κουκουμπιμπής ἐπερίμενε πιά νὰ πέσῃ κάτω ὁ ἐλέφας κόκκαλο, πτῶμα.

Φαντασθῆτε ὅμως τὴν ἔκπληξη του σταυ τὸν εἶδε ἔξαφνα νὰ σηκώνεται ὄρθιος καὶ νὰ περπατῇ μόνον μὲ τὰ ἐμπροσθινὰ πόδια, ἐνῷ τὰ πισινὰ ἥταν σηκωμένα εἰς τὸν ἄέρα!

— Θὰ ἔφαγε καμιὰ σφάτρα στὸ μυαλό καὶ θὰ τὸν ἐτρέλλανε, — ἐσυλλογίσθηκε ὁ Κουκουμπιμπής. — ἔ! τώρα ὅπου καὶ νὰ είνε θὰ λέσῃ..

Ο ἐλέφας ὅμως ὅχι μόνον δὲν ἔπεσε, ἀλλὰ ἔξακολούθησε νὰ περπατῇ μὲ τὰ δύο, νὰ χοροπηδᾶ, νὰ κάμνῃ τοῦ πες εἰς τὸν ἄέρα, νὰ κάμνῃ τὸν κευτσό, καὶ χίλια ἄλλα ἀστειστα α παιγνίδια καὶ γυμνάσματα τὰ ὅποια οὔτε ὁ πιὸ γυμνασμένος ἐλέφας τοῦ Ἰπποδρομίου δὲν θὰ ἥταν ίκανὸς νὰ καταφέρῃ!

Αὐτὸ πιὰ ἥταν θαῦμα σωτό!

Ἐλέφας ἥταν ἐκεῖνος, ἡ στοιχεῖο; ἡ ξωτικό;

Ο Βασιλεὺς Κουκουμπιμπής ἔπαισε νὰ πυροβολῇ κ' ἐκύρταζε τὸν θαυμάσιον. Βλέφαντα μὲ ἀνοικτὸ στόμα. "Οχι δὲν ἥταν τρελλός, δὲν εἶχε φήγη σφάτρα εἰς τὸ μυαλό. Ἡταν πολὺ καλὰ εἰς τὴν ψυχήν του. Νόνον ὁ Κουκουμπιμπής ἐκόντευε νὰ τρελαθῇ σο τὸν ἔσλεπε νὰ κάνῃ ἔτοι. . . Γιατὶ δὲν μποροῦσε νὰ καταλάβῃ τὶ τρέχει.. .

(Ἐπετεια συνέχεια)

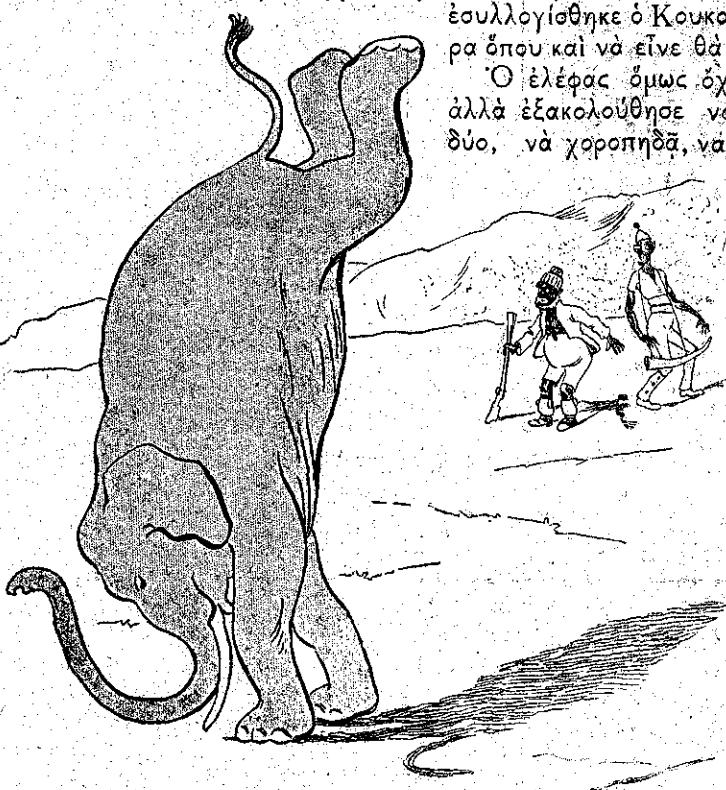
### Η ΚΥΡΑ·ΜΑΡΘΑ

## ΤΟ ΤΡΟΧΟΣΠΙΤΟ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΖ. (Συνέχεια.)

Η Μαργαρώ δέν εἶχεν αὐτὸν τὸν φόνον, διότι εἶχε φορέση τὰ παντοφλάκια της, μὲ τὰ ὅποια ἔπαικεν εἰς τὴν σκηνήν, καὶ ἔνα ὁ ἀδελφὸς της εἶχε διατηρήση τὴν συστολὴν καὶ τὴν στενοχωρημένην στάσιν που ἔχουν τὰ χωριστήπουλα, διατηρήσην στὸν σύλλογο τὸ θάρρος τῆς μικρούλας δεσποινίδος; πολὺ καλὰ νὰ φέρεται.

"Εστρεψαν δεξιά, καὶ ὁ Πετρογιάννης ἔδιαβκεις συμματά:



κυρία, μὲ πρόσωπον πρόσγαρον καὶ γλυκύ, ἐπρόσβαλεν ἀπὸ τὸ παράθυρον τοῦ πρώτου πατώματος, καὶ εἶδε τὰ δύο παιδάκια. Συγέδον συγχρόνως ἔνας ὑπηρέτης, μὲ τὴν πρωτηνὴν στολὴν του, μὲ λιγὸν ἐμπροσθέλλαν, καὶ μὲ τὸ φτερό τους ἐστοχούματος εἰς τὸ χέρι, ἦλθε γ' ἀνοίξῃ.

— Η κυρία Λεκλέρκ; εἶπεν ὁ Πετρογιάννης.

— Ἐδῶ κατοικεῖ. Ἄλλα δὲν εἶγε κανεὶς ἔδω.

— "Ω! μὲ συγχωρεῖτε, κύριε, εἶπε μὲ ζωηρότητα ἡ Μαργαρώ, ἄλλα πολὺ εὐγενικά, — κάμνετε λάθος. Κάποιος εἶνε εἴδα μὲ κύρια εἰς τὸ παράθυρο.

— Δηλαδή; τί ἔγοιστε; . . .

— Δηλαδὴ εἰσθε τὸν ὁμοίως της, κύριε, καὶ υποθίστε τὸν πόσις εἰρυστες ζητιανόπουλα.

— Οὐ πηρέτης ἔχαμογέλασε.

— "Αγ μας ἔκαμνατε τὴν χάριν νὰ δώσετε αὐτὸ τὸ μπιλλιέτο εἰς τὴν κυρίαν Λεκλέρκ, εἶπεν ὁ Πετρογιάννης μὲ ζηπιον τὸν, θὰ περιμένωμε τὴν ἀπάντησιν ἔξω, εἰς τὸ σκαλάκια.

Ο ὑπηρέτης ἐδιάβασε τὴν ἐπιγραφήν, ἐσυλλογίσθη λιγάκι, καὶ ἀνέβη νὰ τὸ δωσῃ. Μετ' ὀλίγον κατέβη πάλιν:

— Η κυρία σᾶς περιμένει, εἶπε ἀναβῆτε ἐπάνω, εἰς τὸ πρῶτον δεξιό.

— Δέν μου λέτε, κύριε, εἶπεν ὁ Πετρογιάννης τί εἶνε πόσις σωτό; ἦν ανεβούμε μὲ τὰ τσόκαρα ἡ χωρίς τὰ τσόκαρα;

— Εξαρτάται ... μέσα στὰ τσόκαρα τί εἶνε;

— Θέλει κ' ἔρωτημα; τὰ πόδια μου ὀλόγυμνα.

— Όλεγχυμνα καὶ ὀλοκάθαρα, ἐπρόσθισεν ἡ Μαργαρώ.

— Μὰ τὴν ἀλήθεια! τί νά σας πῶ; ἂν ἥταν γιὰ ἐπανωφόρι, θὰ σας ἔλεγα νά το ἀφίστετε στὸ χρειαστάρι ἄλλα γιὰ τσόκαρα εἶνε σᾶν δύσκολο... "Αγ ζημουν ἔγω, θὰ ἐσκούπιζα τὰ τσόκαρά μου σ' ὀλα τὰ σκουπιστήρια τῶν ποδιών, διέτι... ξέρετε.. . ἔγω σφουγγαρίζω.. .

Ο Πετρογιάννης ἔμεινε μὲ τσόκαρα, καὶ τὰ δύο παιδάκια ἀνέβησαν εἰς τὴν κυρίαν, τὴν ὅποιαν εἶχαν ιδῆ εἰς τὸ παράθυρον.

— Κυρία, εἶπε δειλὰ δειλὰ ὁ Πετρογιάννης, πωλοῦμε καλαθάκια...

— Πού τα φτιάνουμε μόνοι μας, διέκοψεν ἡ ἀδελφὴ του.

— Καὶ θέλετε ν' ἀγοράσω, δέν εἶν' εἴσοι, μικρά μου; "Ας δούμε, πόσο αὐτὰ τὰ νύστιμα πανεράκια.

— "Ολα ἀπὸ πεγκῆτα λεπτὰ τὸ ἔνα, κυρία, εἶπεν ἡ Μαργαρώ, καὶ ἔτεινε τὸν δρυμάθην της.

— Εἰς τὸ ὄνομα του Θεοῦ! εἶπεν ὁ Πετρογιάννης καὶ λέγων τοῦ, καὶ ἔτεινε τὸν σταυρὸν του. Η Μαργαρώ τὸν ἐμμήθη.

Τὴν στιγμὴν ἔκεινην, καθὼς ἀντή

καλλίτερα ἀπὸ ἔσας, κυρία Λεκλέρκ, εἶπεν ἡ Μαργαρώ.

— Χαίρετε, καὶ εὐχαριστῶ, κυρία, εἶπεν ὁ Πετρογιάννης.

— Χαίρετε, κυρία Λεκλέρκ, εἶπεν ἡ Μαργαρώ, εἰς ὅλον τὸν κόσμο θὰ λέγω πάσο καλὴ εἰσθε.. .

Καὶ ἔπειτα, καθὼς ἔκυπταζεν ἔνα-ένα καλαθάκια:

— Δὲν ηξεύρω, βλέπετε, ποιὸν νὰ προτιμήσω. Νά... τούτο... ὅχι, ἔκεινο. "Η, καλλίτερα, ἀγοράζω δύο, ἄλλα... δέν θα τα πάρω. Σάς τα ἀφίω. Μπορεῖ νὰ τα ξαναπουλήσετε ἀλληλιαφάρα.. .

— Δέν καταλαβαίνω καλά, εἶπεν ἡ Μαργαρώ.

— Εγώ ὅμως ἐννοῶ παραπολὺ καλά, εἶπεν ὁ Πετρογιάννης. "Η κυρία—ἐπρόσθιεν ἀποτελούμενος πρὸν τὴν ἀδελφήν του — θέλει γὰ μας χαρίστη ἔνα φράκο. Πληρώνει τὰ δύο καλαθάκια, καὶ μάς τα δίνει πίσω.

— Δηλαδή, εἶπεν ἡ κυρά Λεκλέρκ.

μὲ γελαστὸν ύφος, σάς τα προσφέρω.. . καὶ ξεύρετε πολὺ καλὰ δύτι εἰνε ἀρκετά εύμορφα τὰ καλαθάκια, διὰ νὰ προσφέρουν ὡς δώρο.

— Μά, κυρία, ὁ σύζυγός σας δέν εἶμαστε τὸ πόρτα; εἶπεν ἡ Μαργαρώ.

— Ο σύζυγός μου; δέν ἔχω.. . δέν ἔχω πια.

— Α! δέν εἶνε ὁ σύζυγός σας, πού μας ἀνοίξει τὴν πόρτα;

— Είνε ὁ ὑπηρέτης μου.

— Σάς παρακαλῶ νὰ μας συγχωρήσετε, κυρία, εἶπεν ὁ Πετρογιάννης, στενοχωρημένος... Σάς εύχαριστομε πολὺ, ἄλλα δὲν κάνει νὰ δεχθοῦμε τὴν ἐλεημοσύνην σας. "Η μητέρα μας μάς εἶπε: Νὰ ἔργαζεσθε, νὰ μὴ ζητιανέστε!

— Αὐτὸ εἶνε ωραίο, παιδάκια μου, καὶ ὁ καλός μας ὁ Θεὸς θά σας εὐλογή. Σάς εἶδα μάλιστα, πρὸ δύο, ἄλλα δέν κάνει νὰ δεχθοῦμε τὴν εὐλογίαν του. "Άλλα.. . υπάρχει ἔνα μέσον νὰ διορθωθοῦμε τὰ πράγματα. "Άγοράζω αὐτὰ τὰ δύο καλαθάκια, καὶ, ἐπειδὴ ἀξίζουν ποραπάνω ἀπὸ πεγκῆτα λεπτὰ τὸ ἔνα, σάς τα πληρόνω πρὸς ἔνα φράκο... Τὸ δύον δύο φράκα.. . Λάβετε τα λοιπά. Διὰ τὸ παραπάνω δύμας, θὰ κάμνετε τὸν κέπον νά τα πάτε εκ μέρους μου εἰς μιαν φίλην μου, τὴν κυρίαν Δελμπύ, η οποία εἶχε καριτάκια.. . καὶ θὰ χαρούν πολὺ πού θὰ τα ἀποκτήσουν, τὰ ωραῖα καλαθάκια.

— Δίνετε μόνης τα δουλίτσα! εἶπεν ἡ Μαργαρώ. "Οσον εὔχολον νὰ κτυπήσῃ κανέτι τὸ κουδούμη τῆς πόρτας σας.. .

— Κύττα, μὴ κάνης πάλιν κανένα λάθος, τῆς εἶπεν ὁ Πετρογιάννης. Χωρίς ἄλλο, θὰ είνε κανένα ἀπὸ τα κορίτσια.. . καὶ θὰ χαρούν πολὺ πού θὰ τα ἀποκτήσουν, τὰ ωραῖα καλαθάκια.

— Νομίζεις; εἶνε ὅμως πολὺ εύμορφο! καὶ ἡ ποδιά του εἶνε μιὰ τρέλλα!

— Η Μαργαρώ μιὰ χαρδάς θά σας δεχθῇ! ἐφωνάζειν ἀπὸ μαχρὰν τὸ κορίτσιο. "Εκάθησε λόπιόν, δεξιά της εἶρε της φίλης της.

— Εἶνε δύο βήματα μαχρὰν ἀπὸ ἔδω, εἶπε. Σταθῆτε δύμας, νά σας δώσω καὶ δύο συστατικάς λεξίτες γιὰ νά σας δεχθοῦν πολὺ καλά.

— Ποτέ δὲν θά μας δέχθη καγείς

καλλίτερα ἀπὸ ἔσας, κυρία Λεκλέρκ, εἶπεν ἡ Μαργαρώ.

— Χαίρετε, καὶ εὐχαριστῶ, κυρία, εἶπεν ὁ Πετρογιάννης.

— Χαίρετε



Προσάτηγ— ὁ Αὐτόνομος μὲ τὴν Φίλην τῶν Ζώων, Κίτρινο Μάσκαν, Κίτρινο Ντόμινο, Κεντρὶ καὶ Μικρὸν Φαγαποκόπον— τὸ Νηπεῖδες μὲ τὴν Φίλην τῶν Ζώων— ὁ Μικρὸς Φαγαποκόπος μὲ τὴν Φίλην τῶν Ζώων, Αἰνυχὴ Ορειπολόν, Κίτρινο Ντόμινο καὶ Λατέρα τῆς Ἱερουσαλήμ— ὁ Μικρὸς Λέσβος μὲ τὴν Ἀνεμώνην τῶν Παπτούλων— ὁ Φλοιόβος τῆς Θυλάσσης μὲ τὴν Λεφσιάν τῶν Φαλήρων, Κίτρινη Μάσκαν, Λευκὴ Νύμπη, Νηπεῖδες καὶ Δασὸς Φωίκων— τὸ Σῆμα τῆς Διαπλάσεως μὲ τὴν Νήσον τῶν Φαιάκων καὶ Αριάδνην— ὁ Λίμος μὲ τὴν Όχραν Παπτούλην, Ἀδρυν καὶ Νάρκωσον— ὁ Χινιγμένη Κούκλα μὲ τὴν Ἱέραν τῶν Πόντου, Ψυχὴν τῆς Λέσβου, Ναύαρχον Τόγκο καὶ Ιαπωνικὸν Χρυσόνθεμον— ὁ Στοχεωμένος Βράχος μὲ τὴν Λογοράν Πανσέληνον, Νηρῆδα τὸν Πρεινού, Σεληνολάιρα, Μικρὸν Μπιν καὶ Βρυχμενὸν Λεονία— ὁ Χουσός Λίων μὲ τὴν Ἰδιότολον Σανθούλαν, Λογοράν Πανσέληνον, Χουσόπτερον Αγγελον, Χερσοῦν Ηλιον καὶ Ρεμπάζουναν Οὐρανολάιριδα— τὸ Φροντίσιον τῆς Μονεμφάσιας μὲ τὸν Οὐργον τὸν Μοισοπάρον, Βασιλία τῶν Ρόδων, Λούκησσαν τῶν Σαλώνων, Ρόδον τῆς Αγαλῆς καὶ Αγαλήτῳ Αγγελούδη.

Τῷν ΚΛΑΘΥΣΤΕΡΟΥΝΤΑΝ τεράδια Μίκιδαν Μυστικῶν δὲν δημοσιεύνονται μέν προτάσιες πεδίον ἀνταλλαγῆς, δὲν δὲν ἀναγορεύονται πάρα πολὺ τὴν ίαφεῖον μηδὲν τὰ φύλωντα.

ΤΕΤΡΑΛΙΑ μὴ πειθεῖτο τὸ κανονισμένον δεκάλεπτον γραμματών, δὲν διαβιβάζονται καὶ τὰ πειθέστατα. Εὔλογος δὲν διαβιβάζονται καὶ τὰ πειθέστατα διάγραμμά τους. Οἱ ἐν τῷ Εὐρωπακῷ, δὲν δὲν ἔχουν πομπήν ήλητρούς δεκτεπάθημα, πρεπεῖ νὰ διακείτουν γραμματώσιμον τὴς μάρσις των ιστοναμάτων τῆς 10 τικοτού του φράγκου, δὲν διεγένθετον.

ΠΙΓΔΙΑΠΛΑΣΙΑΣ ἀσπόζεται τοὺς φίλους τῆς: Νίκην Ε. (χειρὶ πολὺ διὰ τὴν ἀπόβασιν σου πάρε καὶ θευδόνυμον νὸς ἐμιλοῦμεν μὲ πέρισσοτέραν εἰλευθερίαν) [ΕΕΕ], ωραία, βλέψω, ἐπέρασες τὴν ἡμέραν σου) Δοκιμα τοῦ Ποτικούγωρίου [ΕΕΕ], ἔλαβε εὐχαριστῶ πολὺ διὰ τὰς ἐνέργειας) Αράμη τῆς Νίκης [ΕΕΕ], διὰ τὴν ὥραν ἔμετρον ἐπιθεωρησον τοῦ 400ν φυλαδίου) Θαλάσσιον Αέρον [ΕΕΕ] εὐχαριστῶ διὰ τὴν στατιστικήν τοῦ ἀνέδοτον τοῦ Βάλτερ Σκωτ μὲ εὐχαριστίστε πολὺ) Χειμώνανθον [ΕΕΕ] τὸ ὄπιον, μετά λαμπρὸν ταξέδαι, ἐπέστρεψεν εἰς τὰς Ἀθήνας δους, τὸ ἐπέριμνεν ἐν Ἀθρόν Βρασέτον· τὸ ὠραῖα ἔκπληξι! Αειδεά [ΕΕΕ] πού ἔδωσεν ἔξετάτες εἰσιτήριους, καὶ τώρα ἔως νόρχιουν τὰ μαθήματα, θὰ περάσῃ «μὲ Διάπλασι καὶ χουζούρι» σα νὰ λέσε, ζωὴ καὶ κότα!) Μελανῶν [ΕΕΕ] διὰ τὰς ἐντυπώσεις σου ἀπὸ τὴν εὐεργετικὴ τοῦ· καὶ Σαχιώρ, τὴν δόπιαν ἔκπαιρε μὲ τὸν Μικρὸν Λόρδον) Τάγμητον Βεργίκον [ΕΕΕ] διὰ τὴν πειραράφην τῆς θαλασσίας ἔκδρομης) Ομιχλώδη Ψυχὴν (χειρὶ πού ἔγινες καλά τῷρα λοιπὸν νὰ μοῦ γράψῃς) Ελληρα Ἀθλητὴν [ΕΕΕ], δὲν ὅποιος εἴνε πλέον «σωτὸς ἀκαδημαϊκὸς πολίτης» καὶ εἰς ἀνώτερα! Τρεψιθέαν [ΕΕΕ], καὶ βέβαια δὲν εὐρίσκης πάντα καρόν· διότι διατὸν ὑπάρχη ἡ θέλησις, τὰ ἐμπόδια παραμερίζουν) Λοιλὼ Λ. (καλῶς νὰ ἔλθῃς) Ήραϊκὸν Ἀρκάδι [ΕΕΕ] Λαζαρίσιον τὸν Παρθεναγορεῖν (πολὺ καλά τὸ ιάδος διορθώθη καὶ εἰμένα συρφωνοὶ) Σημαίαν τῆς Εἰενθερίας ([ΕΕΕ] εἰκονογραφημένη ἐπιθεώρησις τοῦ Σεπτεμβρίου μοῦ ὑπερήρεσε: προπάντων ἡ μουσταλευρίδησσον διὰ τὴν φιορφαίνει τὰ σου εἴπων: ἔθαμα πᾶς εἰς ἐν μικρὸν ἐπισκεπτήριον κατώθισες νὰ γράψῃς 3430 λέκεις ἀπὸ τὴν Πιλάδα ἀλλὰ πρὸς τὶς δόσεις κόπος; δὲν ἐνιπήθης τὰ μάτια σου;) Μπάτην τοῦ Σαοωνικοῦ (εἰς τὴν ἀρχήν, ἡ νέα διαιμονὴ φαίνεται δυσαρέστος: ἐπειτα δύμις συνειδίσει κανεῖς, ἀποτᾶ φίλους, καὶ ὁ περὶ οὐ ερωτᾶς εἴνε παλαιὸς συνδρομητῆς) Μεγαλοπελῆ Φύσιν ([ΕΕΕ], ἔστειλα ἡ

Κυρά·Μάρβα σ' εὐχαριστεῖ πολὺ διὰ τὴν συνταγὴν «πῶς νὰ μὴ καίωνται οἱ ντομάδες», καὶ εἰς πρώτην εὐκαριπτὴν δὲ τὴν μεταχειρισθῆ) Νίκον Κ. (ἔδωσα εἰς τὸν κ. Ε. τὸ φύλ. τῆς «Ἑστίας» μὲ τὴν φιλολογικὴν σου ἀνακοίνωσιν, καὶ σὲ συγχαίρεις) Εὐνυθρὸν Προσωπεῖον [ΕΕΕ] διὰ τὴν ὥραιαν, ποικίλη καὶ εἰκονογραφημένη ἐπιστολὴν, πατέρην νὰ εἴπω ἐφεμερίδα σ' εὐχαριστᾶ καὶ διὰ τὴν στατιστικὴν) Κρόταλον (όλοι σὲ ἀνταπόκεινται) Φίλημα Σκιᾶς [ΕΕΕ] πολὺ καὶ στιχουργημένη ἡ μετάφρασί σου. χαῖρω ποὺ δὲν γνωρίσω προστάκις τὴν Ζούβα·Μόνδρα ἀλλὰ μάλιστα μοῦ «ξεφύσαστε» Παπαζήλην, Ἀδρυν καὶ Νάρκωσον— ὁ Χινιγμένη Κούκλα μὲ τὴν Ἱέραν τῶν Πόντου, Ψυχὴν τῆς Λέσβου, Ναύαρχον Τόγκο καὶ Ιαπωνικὸν Χρυσόνθεμον— ὁ Στοχεωμένος Βράχος μὲ τὴν Λογοράν Πανσέληνον, Νηρῆδα τὸν Πρεινού, Σεληνολάιρα, Μικρὸν Μπιν καὶ Βρυχμενὸν Λεονία— ὁ Χουσός Λίων μὲ τὴν Ιδιότολον Σανθούλαν, Λογοράν Πανσέληνον, Χουσόπτερον Αγγελον, Χερσοῦν Ηλιον καὶ Ρεμπάζουναν Οὐρανολάιριδα— τὸ Φροντίσιον τῆς Μονεμφάσιας μὲ τὸν Οὐργον τὸν Μοισοπάρον, Βασιλία τῶν Ρόδων, Λούκησσαν τῶν Σαλώνων, Ρόδον τῆς Αγαλῆς καὶ Αγαλήτῳ Αγγελούδη.

486. Κρυπτογραφεῖν.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 398 399 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 558 559 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 579 580 581 582 583 584 585 586 587 587 588 589 589 590 591 592 593 594 595 596 597 597 598 599 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 658 659 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 679 680 681 682 683 684 685 686 687 687 688 689 689 690 691 692 693 694 695 695 696 697 698 698 699 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 709 710 711 712 713 714 715 716 717 717 718 719 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 749 750 751 752 753 754 755 756 757 757 758 759 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 779 780 781 782 783 784 785 786 787 787 788 789 789 790 791 792 793 794 795 795 796 797 797 798 799 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 809 810 811 812 813 814 815 816 817 817 818 819 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839